

MONTUNO AYÉ

Zmieniony 08.01.2008.

Montuno Ayé to szkoła i formacja salsy z najdłuższym stażem na polskim rynku.

Założona przez pionierki polskiej salsy: Olę Leszczewicz, Marysię Szumielewicz i Kasie Lorkowską – sypnie z oryginalnego nowojorskiego feelingu i precyzji w nauce prowadzenia. To w tej właśnie szkole swoje pierwsze kroki stawiało wielu spośród dzisiejszych polskich instruktorów salsy!

Instruktorzy Montuno Ayé są częstymi gośćmi warsztatów i kongresów zagranicznych, między innymi w Holandii, Szwajcarii, Portugalii, czy Niemczech.

W ubiegłym roku Montuno Ayé jako pierwsza i jedyna jak dotąd w Polsce szkoła wprowadziła zajęcia z nowego i coraz popularniejszego w całej Europie tańca – kizomby, o której mówi się często że jest „angolskim taniem”.

Ola & Marysia - "Montuno Ayé" (Polska)

Ola Leszczewicz jest pierwszą polską instruktorką salsy, oraz pionierką w Polsce w takich stylach jak cross-body, rueda de casino i NY mambo on2. Od 1999 roku prowadzi w Warszawie własne, regularne kursy, często zapraszana jest gościnnie na warsztaty do innych miast Polski. Swoje umiejętności rozwijała na licznych festiwalach zagranicznych i szkoleniach, z których do najważniejszych należy zaliczyć pobyt w Nowym Jorku w 2004 r., gdzie pod okiem Eddiego Torresa oraz instruktorów z formacji Abakua i Fogarate doskonaliła technikę swojego tańca. Oprócz unikalnego stylu tańca do perfekcji opanowała także technikę prowadzenia godnego pozazdroszczenia przez niejednego partnera. Marysia Szumielewicz poprzez wszystkie lata tańczenia salsy wypracowała sobie zarówno charakterystyczny dla siebie styl, jak i bardzo dobrą technikę. Jako że od dziecka była związana z muzyką, za jedną z ważniejszych rzeczy w tańcu uważa właśnie jej interpretację. Jej inspiracją są: Frankie Martinez, Griselle Ponce, Candy Mena, Eddie Torres, Burju Hurturk, Nancy Ortiz oraz wielu innych wspaniałych tancerzy i instruktorów. Ola i Marysia były założycielkami i choreografkami warszawskiej formacji Salsa Factory, z którą występowały w Polsce i zagranicą. Obydwie dziewczyny specjalizują się przede wszystkim w stylu NY Mambo, prowadzą jednak zajęcia zarówno na 1, jak i na 2. Choć współpracują razem od kilku lat, każda z nich ma odmienny, oryginalny styl tańca, co sprawia że ich zajęcia mają niepowtarzalny charakter.