

Saida

Zmieniony 11.03.2008.

Saida taniec orientalny i flamenco - tancerka, instruktor, choreograf.

Jej taniec to wibrująca energia ujarzmiona przez doskonałą technikę. Wyróżnia ją wyrafinowane ułożenie wdzięku, zmysłowość i radość życia. Warsztat taneczny opiera na gruntownej znajomości technik tańca jazzowego, nowoczesnego, afro oraz tańca orientального i salsy.

Uczennica słynnej madryckiej szkoły flamenco Amor de dios. Szkoliła się m.in. pod okiem wybitnych hiszpańskich tancerzy: Merche Esmeralda, Paco Romero, Belen Maya. Prekursorka profesjonalnych zajęć tańca arabskiego w Polsce. Niezwykły talent w ciągu kilku lat zaprowadził ją na najważniejsze festiwale i konferencje, gdzie występuje obok artystów tworzących światowe sceny tańca orientального m.in. Sahra Saeeda (USA), Said El Amir (Niemcy), Seetha (Niemcy), Shahrazad (Niemcy), Bellyqueen(USA). Na Mistrzostwach Tańca Brzucha w Niemczech zasiada w gronie jurorów konkursu.

Saida przekazuje swoją pasję na warsztatach i zajęciach w kraju i zagranicą (m.in. Arhus, Ostrava, Hanover, Kraków, Warszawa, Sopot, Bielsko-Biała). Potrafi w bezpośredni sposób przekazywać zarówno sposób wykonania poszczególnych elementów, jak i wiedzę o źródłach tradycji orientu. Warsztaty Saidy prowadzone w ramach Festiwalu PROGRESSton zostały zaliczone do grona najlepszych w Polsce. Artystka od początku kariery na profesjonalnej scenie zaangażowała się w upowszechnianie kultury arabskiej i promocję tańca. Współdziała z mediami, jest dyrektorem artystycznym najważniejszego festiwalu tańca brzucha w kraju. Współredagowała pierwszą książkę w języku polskim Taniec brzucha. Elixir życia z krajów orientu poświęcony tańcu arabskiemu.

Saida znaczy - szczęście...

saida.com.pl