

Celtic Senses

Zmieniony 01.04.2008.

Dorota Czajkowska i Michał Piotrowski są jedyną irlandzką parą taneczną w Polsce. Zanim zaczęli występować razem, każdy z nich już wcześniej miał w swoim dorobku prestiżowe występy oraz liczne sukcesy. W historii tańca irlandzkiego są pierwszymi Polakami, którzy zaczęli regularnie konkurować na zagranicznych zawodach w tańcu irlandzkim, oraz pierwszymi którym udało się zakwalifikować się do kategorii Open (najwyższej kategorii zaawansowania w tańcu irlandzkim).

Michał to zdecydowanie najlepszy tancerz irlandzki w Polsce. Może poszczycić się m. in. tytułem dwukrotnego Mistrza Europy w Tańcu Irlandzkim.

Od czasu gdy w 2005 roku zaczęła startować w zawodach z tegoż konkursu wraca z licznymi trofeami i zwycięstwami. Wygrywała już w Warszawie, Salzburgu, Mediolanie, Hadze, Wiedniu, Monachium i Stanach Zjednoczonych.

Jako jedyny Polak regularnie startuje i zdobywa medale na zawodach i mistrzostwach odbywających się na Wyspach Brytyjskich (m.in. Gre at Britain's Championships of Irish dancing oraz All Scotland Championships).

Swoje umiejętności i talent najlepiej jednak udowodniła na scenie Mistrzostw Europy, gdzie dwa lata pod rząd (w 2006 i 2007 roku) zdobyła pierwsze miejsce, tytuł Mistrza Europy i awans do Mistrzostw Świata. Jako pierwszy Polak wystąpił również na scenie Mistrzostw Świata - ten sposób na stałe zapisał się w historii tańca irlandzkiego.

Michał radzi sobie nie tylko przed surowymi sędziami tańca, ale równie dobrze spisuje się przed różnego rodzaju publicznością. Był m.in. solistą niemieckiego show "Heart of Ireland", zdobywając owoce na stojąco. W sierpniu 2007 roku został zaproszony na casting do słynnego i popularnego na całym świecie show tanecznego "Riverdance", przeszedł selekcję i wkrótce zostanie zaproszony na międzynarodowe trasę koncertową.

Jest doceniany przez profesjonalistów i publiczność, przede wszystkim za niepowtarzalny styl i niewątpliwy talent. Ma doskonałe poczucie rytmu i niezwykłą wyobraźnię taneczną, co najlepiej widać w jego widowiskowych, improwizowanych choreografiach a'capella.

Jego nauczycielem jest Anne-Marie Cunningham, była tancerka sławnego show "Riverdance" oraz Kevin McCormack - dziesięciokrotny Mistrz Świata w tańcu irlandzkim, były Dance Captain "Riverdance".

Dorota tańczy od ponad 7 lat. Występowała na najwspanialszych scenach - m.in. deskach Sali Kongresowej i scenie Przystanku Woodstock. Dawała pokazy również w Irlandii.

Podziwana jest przede wszystkim za wyjątkowy styl i lekkość tańca, ale nie sposób odmówić jej uroku na scenie, który nieodmiennie zdejmuje jej serca czysto wymagającej publiczności.

Jako solistka uznanego i cenionego zespołu Carrantuohill, tylko w ciągu jednego roku dała ponad 50 pokazów, w tym. w ramach ogólnopolskiej trasy koncertowej "Carrantuohill for Murphys". W swoim dorobku ma pokazy dla telewizji i teatrów z całego Polski.

Jest to również wielokrotna zwyciężczyni międzynarodowych zawodów w tańcu irlandzkim m.in. w Warszawie, Salzburgu, Mediolanie i Monachium. To niewątpliwie najliczniej utytułowany polski zawodnik (aktualnie ponad 60 medali!). Jest pierwszą Polką, która razem z grupą mistrzowsko przygotowanych tancerzy z Francji wywalczyła zwycięstwo w Mistrzostwach Europy i awans do Mistrzostw Świata w kategorii Ceili Team. Aktualnie, w barwach drużyny szkoły Tir Na n'Óg z Monachium, Dorota przygotowuje się do występu na niezwykle prestiżowych zawodach, ranking porównywanych do Mistrzostw Świata - "All Ireland Championship of Irish Dancing".

Jej nauczycielem przez dłuższy czas była Sarah Clark wieloletnia solistka w przedstawieniach "Lord of The Dance" i "Feet of Flames" Michaela Flatley'a. Aktualnie Dorota uczy się w szkole w Monachium pod okiem Shane'a McAvinchey - tancerza "Riverdance". Z jej inicjatywy w Krakowie powstała polska filia szkoły Tir Na n'Óg i Shane McAvinchey prowadzi w Polsce regularne lekcje.

Ona sama natomiast jako instruktor i choreograf współpracuje z początkującymi grupami w Polsce w ramach regularnych zajęć i warsztatów weekendowych.

www.celticsenses.pl