

Piotr Bałkowski

Zmieniony 30.03.2008.

Piotr Bałkowski – ttz.pl

Piotr Bałkowski – wykładowca technik hip-hop, new style oraz street dance, tap dance, locking, popping, break dance, jazz. tancerz, choreograf, pedagog. Był uczniem Roberta Gibusa (mistrz Europy i Włoch, Marca Thomasa (choreograf wielu musicali amerykańskich) oraz Johna Malika (choreografa wielu teledysków m.in. Sade, Michaela Jacksona).

Jako tancerz break dance, hip hop i electric boogie zwyciężył wielu turniejów krajowych w latach 80 – 90-tych. Prekursor gatunku tańca ulicznego w Polsce. Tancerz „Metra”, Janusza Józefowicza. Jest autorem choreografii do „Raju utraconego”, „Medei- mojej sympatii” wg scenariusza J. Wasowskiego i J. Przybory. Od 2002 założyciel i dyrektor Teatru Tańca Zakręconego w Poznaniu, gdzie tworzy spektakle na bazie tańca ulicznego. Dotychczasowe choreografie to: „On i ona i to co ich kręci”, 2004, „Wstąpi do kontrastów”, 2005, „Kontrasty”, 2006, „Wieczna wiosna Old School”, 2007, oraz „48MY”, 2008. Jest współchoreografem przedstawienia „Opera Kozła”- wystawianego na deskach Teatru Nowego w Poznaniu. Spektakle Teatru Tańca Zakręconego prezentowane były m.in. na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym MALTA w Poznaniu, Biennale Tańca Współczesnego (również przez wiele lat prowadzi zajęcia) w Poznaniu, Summer Street BRUK Festiwal w Gdyni. Jest animatorem zajęć a także realizacji projektów polskich i międzynarodowych z hip hop'u, street dance, popping, locking, street jazz oraz tap dance na warsztatach tanecznych w Polsce, Czechach i Niemczech. Prowadzi, lub prowadzi szkolenia w różnych Szkołach Artystycznych i Wyższych Uczelniach. Ma na swoim koncie uczestnictwo w spektaklach sędziowskich polskich i międzynarodowych turniejach i konkursach. Spod jego ręki wyszło wielu utytułowanych tancerzy, którzy brali udział w różnych realizacjach medialnych, m.in. „You Can dance”.